

Seminarium State of the art 2 rok

Nauki o Komunikacji społecznej i mediach i Literaturoznawstwo

Lp.	Nazwisko	Imię	Tytuł prezentacji
4.03.2025			
1	Góral	Piotr	Wawrzyńca Goślickiego traktat De optimo senatore, twórcza synteza czy kontynuacja starożytnej refleksji o polityce?
2.	Hierowska	Magdalena	Wątki o charakterze ludowym w literaturze polskiej przed 1822 – problemy i rozważania
3.	Szczebiot	Konrad	Scenopisanie jako alternatywa dla tradycyjnego dramatu: Przegląd koncepcji teoretycznych.
4.	Savchenko	Denys	Niepętnosprawność i jej interpretacje w dyskursie naukowym
5.	Zajac	Marek	(Nie)sprawiedliwość -wieczna wina- międzypokoleniowa odpowiedzialność. Polsko-niemieckie rozrachunki z II Wojną Światową
11.03.2025			
1.	Filonik	Apolonia	Zadomowienie jako proces literacki. Wyzwania i metody w badaniach nad dialogiem międzykulturowym we włoskiej literaturze migracyjnej
2.	Pac	Ewa	Relacje pomiędzy prawem a literaturą we włoskim kryminale sądowym.
3.	Andruszko	Julia	Nowe wizualne formy komunikowania wiary, case study platformy Instagram
4.	Jaroszek	Małgorzata	Wizerunek medialny i strategia działań komunikacyjnych liderów polonijnych wybranych krajów europejskich w kultywowaniu polskości na emigracji
5.	Krzykowska	Karolina	Katolickie rozgłoszenie radiowe a potrzeby słuchaczy - prezentacja wyników badań

Seminarium State of the art 3 rok

Dyscyplina Literaturoznawstwo

Nazwisko	Imię	Termin	
Szczebiot	Konrad	19.05.2025	Proces adaptacji prozy Brunona Schulza na scenie: studium przypadku Traktatu o manekinach
Wilczak	Wiktoria	19.05.2025	Wygląd ceremoniału pogrzebowego w starożytnej Grecji na podstawie źródeł literackich
Zaczkowska-Szypowska	Emilia	19.05.2025	Kodeksy Krzysztofa Kamila Baczyńskiego wobec kultury rękopisu