Nauki o **Komunikacji społecznej i mediach** i **Literaturoznawstwo**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Nazwisko** | **Imię** | **Tytuł prezentacji** |
|  | 4.03.2025 | | |
| 1 | Góral | Piotr | Wawrzyńca Goślickiego traktat De optimo senatore, twórcza synteza czy kontynuacja starożytnej refleksji o polityce? |
| 2. | Hierowska | Magdalena | Wątki o charakterze ludowym w literaturze polskiej przed 1822 – problemy i rozważania |
| 3. | Szczebiot | Konrad | Scenopisanie jako alternatywa dal tradycyjnego dramatu: Przegląd koncepcji teoretycznych. |
| 4. | Savchenko | Denys | Niepełnosprawność i jej interpretacje w dyskursie naukowym |
|  | 11.03.2025 | | |
| 1. | Filonik | Apolonia | Zadomowienie jako proces literacki. Wyzwania i metody w badaniach nad dialogiem międzykulturowym we włoskiej literaturze migracyjnej |
| 2. | Pac | Ewa | Relacje pomiędzy prawem a literaturą we włoskim kryminale sądowym. |
| 3. | Andruszko | Julia | Nowe wizualne formy komunikowania wiary, case study platformy Instagram |
| 4. | Jaroszek | Małgorzata | Wizerunek medialny i strategia działań komunikacyjnych liderów polonijnych wybranych krajów europejskich w kultywowaniu polskości na emigracji |
| 5. | Krzykowska | Karolina | Katolickie rozgłośnie radiowe a potrzeby słuchaczy -prezentacja wyników badań |
| 6 | Zając | Marek |  |